

Savoir-faire et organisation = source de compétitivité

Bonjour ! Vous tenir informé des dernières trouvailles en matière d'éclairage et d'animation PLV est notre devoir, car votre succès dépend aussi de l'innovation et de la compétitivité de vos fournisseurs :

Unique au salon Popai !

Le stand Loupi au salon Popai 2004 est exclusivement éclairé par LED avec une consommation totale inférieure au Kilowatt ! Une vingtaine de spots lumière du jour 16 LED/20 Watt électriques éclairent les produits et les logo, un plafonnier de 4 mètres composé de plus de 3000 LED/300 Watt électriques de 5 couleurs différentes asservi par ordinateur permet de reproduire toutes les lumières, y compris celles qui ne se trouvent pas à l'état naturel... Le tout nous donne un résultat qui nécessiterait de 5 à 10 Kilowatt en utilisant les sources de lumière conventionnelles. N'oublions pas que nous devons réduire notre consommation d'énergie pour la sauvegarde de la planète ce que font les LED en diffusant une lumière économique, très efficace et durable ! Que le Gallium soit avec vous !

Fabien Poutignat



15 LED 1W + réflecteur flood

faits d'aluminium embouti permettant d'optimiser au maximum le rendement de la diode. La LED a une puissance de 1W, consommation horaire 350mA pour une tension de 3 à 4V, un montage en LED Luxeon comprend systématiquement un adaptateur secteur, un « LED driver » ou régulateur de courant, et les diodes montées en parallèle ou en série. A chaque configuration correspond une électronique de contrôle et une alimentation sur mesures. Possibilité de développer un circuit MCPCB sur mesure selon les besoins, avec implantation des LED en fonction du cahier des charges.

Plusieurs type d'optiques sont proposées, dont la " side emitting ", LED qui éclaire sur le côté permettant de faire du caisson lumineux extra plat.

2 réflecteurs sont disponibles : « flood » (angle d'ouverture de faisceau 90°) et « spot » (angle d'ouverture de faisceau 15°), permettant de créer de multiples ambiances d'éclairage pour les mobiliers PLV. Les LED 1W, comme les LED classiques, peuvent faire l'objet d'animation : allumage et extinction graduelle, clignotement, passage

d'une couleur à l'autre, ou tout autre effet. Les LED sont alors pilotées par des circuits de commande avec micro contrôleur, selon un programme répondant à votre cahier des charges.

Minuscule source lumineuse d'une intensité incroyable et une tenue dans le temps inégalée de 5 ans de service continu sans altération de la longueur d'onde de la lumière émise font de la LED 1W une lampe exceptionnelle.

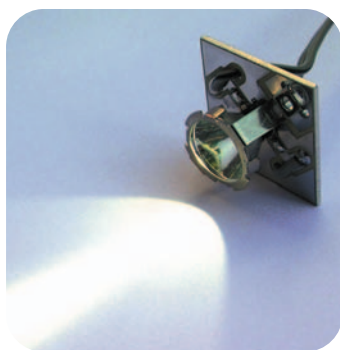
Pas d'entretien, normes simplifiées (appareillage électrique classe 3), un compromis taille - puissance - rendement - qualité lumineuse inégalé sont les caractéristiques de ces nouvelles lampes électroniques du futur.

LED blanche ultra haute luminosité

Les LED blanche ultra haute luminosité diamètre 5mm (6000 - 9000 mcd à 20mA typ.) sont disponibles en température de couleur « blanc chaud » 3500 K, « blanc blanc » 6500 K et « blanc froid » 9000 K.

Baisse de prix sur les systèmes LED blanches : il varie maintenant entre 0,40 € et 1 € le point lumineux, kits systèmes clignotants ou éclairage fixe sur piles LR/20 Procell® Duracell®.

new Micro spots à LED 1W



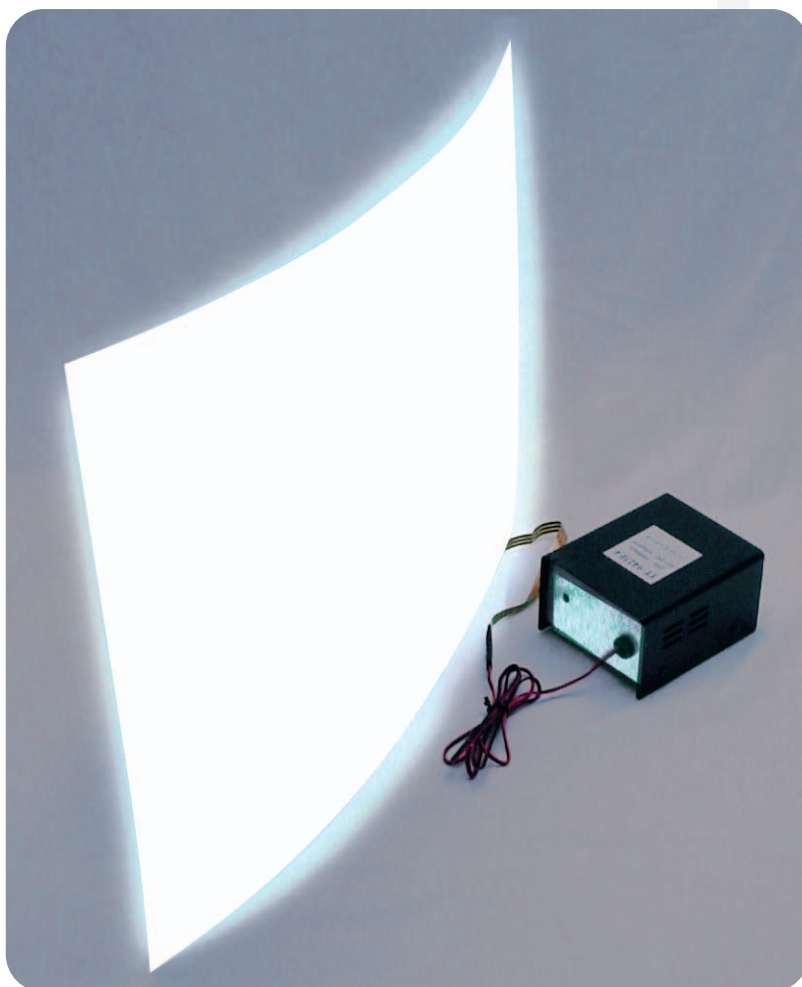
Micro spot

Une LED d'une puissance dix fois supérieure aux LED blanches utilisées habituellement, 3000 Lux enregistrés à 30cm de l'émetteur.

En collaboration avec Future Electronics, distributeur européen exclusif de la LED Luxeon®, nous développons toute une gamme de circuits bi-couche en métal (MCPCB, Metal Core Printed Circuit Board, à noter que le métal est nécessaire à la régulation thermique de la diode) ainsi que des réflecteurs



L'électro luminescence



Plaque 50 x 30 cm

Les Plaques EL

De fines feuilles souples qui émettent de la lumière, l'électroluminescence en PLV et mobilier est un moyen, maintenant au point, d'illuminer des visuels ou simplement de faire des éléments de décoration lumineux.

Le résultat rendu est similaire à celui d'un caisson lumineux équipé d'une traditionnelle lampe ou d'un néon type back light, sans l'encombrement dû à ces derniers. Un ensemble électroluminescent comprend un adaptateur secteur, un driver, et la lampe Electroluminescente (appelée aussi plaque EL).

Les lampes EL peuvent être animées : clignotement simple, allumage et extinctions progressifs, ou type de séquence demandé par le client...

Notre prestation : analyse, devis personnalisé, simulation sur ordinateur, développement, et production.

Les plaques EL existent en plusieurs blancs, et dans chacune des couleurs dites « franches ».

Pas de mélanges possibles, chaque surface « fermée » correspond à une seule couleur, ce dans la même logique que les enseignes néon animées.

Les plaques EL sont encapsulées dans une couche protectrice de

plastique transparent, leur permettant d'être sérigraphiées.

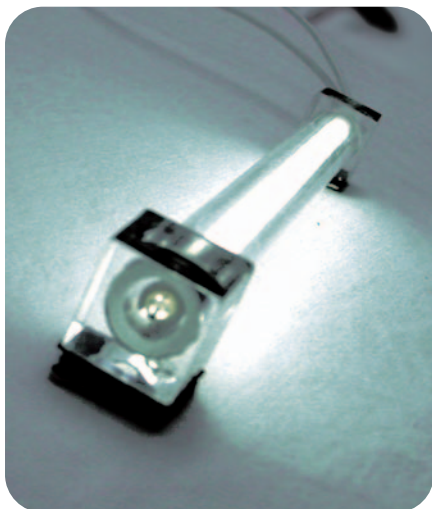
L'interactivité pour rendre les PLV autonomes

Tous les systèmes d'animations, moteurs, lampes LED 1W, plaque EL, boîtiers vocaux, systèmes à LED, peuvent fonctionner sur piles s'ils sont asservis par une électronique avec détecteur de présence infra rouge.

Ce principe présente les avantages suivants : le présentoir se met en action uniquement lors de passages, augmentant ainsi son impact auprès des consommateurs. De plus, il est simple d'installation car il possède sa propre alimentation embarquée. La notion d'autonomie non stop de la PLV est alors remplacée par celle du nombre de sollicitations.



Détecteur infra rouge + spot



new Tubes CCFL

« Cold Cathode Fluo Lamp », est le nom donné à ce petit néon économique de 4.1mm de diamètre et dont les longueurs varient de 15 à 60cm.

Très robustes (le néon est encapsulé dans un étui en plastique transparent), simples à poser (Velcro® pré-adhésivé), alimentés via des adaptateurs 12V continu, économiques, ils sont une solution intermédiaire entre les LED blanches et les néons traditionnels. Existents en plusieurs couleurs, dont un « blanc froid ».

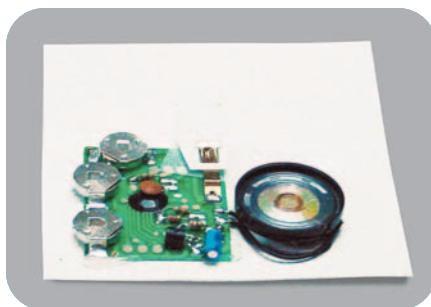


Flapsign habillé pour Nokia 09/04

Des modules sonores pour tous les budgets.

Animer un mailing avec du son est toujours un succès. Assurance de rendre votre mailing unique et ludique.

Plusieurs techniques sont proposés:



Module OTP2

- Les modules OTP1, programmables, disponibles avec votre document sonore 10 ou 20 secondes en petites quantités, livrables en 1 semaine
- Les modules OTP2, program-

mables, disponibles avec votre document sonore 6 secondes dès 5000 pièces, livrables en 1 mois.

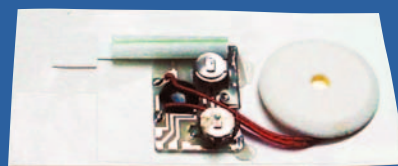
- Les modules sonores « mask rom » dont le prix dépend de la quantité et de la taille mémoire du fichier son. Disponibles à partir de 30 000 pièces.

Les modules sonores les plus abordables :

les modules type « melody », qui émettent une succession de sons (générateur de tons) recréant votre mélodie. Mask et puce sur mesures à partir de 30 000 ex. De nombreux standards sont disponibles dès 5000 pcs.

Les prix de ces modules varient selon les technologies et les quantités : de 0.20 € pour les puces melody par millions, à 4.00 € pour les puces OTP1 10 secondes en petites quantités.

1 puce Sonore →
à partir de **0,20 €***



Module Mélodie

*PUHT pour une commande de 20000 pièces

Flapsign

Loupi Electronic et Electronic Art Gallery sont importateurs européens exclusif du matériel PLV du fabricant Japonais Kokusai Display Industrial Co., connu pour ses fameux balanciers alimentés par cellule photo-voltaïque, mais aussi pour ses PLV animées nommées Flapsign.

Système de volets qui s'ouvrent et se ferment pour dévoiler des jeux de plusieurs images, jusqu'à trois, grâce à la technologie des champs magnétiques.

Les Flapsign opèrent une vraie fascination.

Très populaire chez nos voisins européens de l'est, le Flapsign, de par sa nouveauté et son efficacité, risque fort de combler de succès celui qui l'adoptera en France !

Méfiez vous des contrefaçons !

Les productions Kokusai Display Pendule solaire et Flap sign sont protégés par des brevets internationaux. Il y a des copies illégales sur le marché.

Un stock de produits prêts à l'emploi en Allemagne

La liste des produits stockés et donc disponibles rapidement et pour toutes quantités est consultable sur www.loupi.com rubrique " stock ". De nombreux modèles de circuits lumineux à LED, des moteurs, des tables tournantes, des boîtiers vocaux pour PLV, des détecteurs de passage, des modules sonores pour

mailing, etc... font partie de la liste des « best sellers » qui sont maintenus en stock.

Un stock de composants électroniques à l'usine.

Pour répondre rapidement aux demandes d'assemblages sur mesures, la plupart des LED sont stockées à titre de composants. Ainsi un stock tampon de 100 000 LED blanches dans plusieurs tempéra-

tures de couleurs permet une livraison sous 3 semaines environ.

Sont aussi stockés les puces de pilotage des LED (propriétaire Loupi/EAG), les adaptateurs secteurs, et la plupart des circuits imprimés.



Flash back

1985, avenue Montaigne, Paris. La maison Christian Dior est en pleine activité. C'est aujourd'hui la présentation de la nouvelle collection Haute Fourrure. Une grande nouveauté technologique, l'électronique embarquée est arrivée dans les visons...

- En 1984, lors d'une rétrospective au Palais Galliera sur la mode et l'électricité, Loupi exposait sa collection des premiers articles de mode électroniques apparus depuis les années 60 à côté des robes lumineuses de Poiret, des costumes fabuleux de Fellini et bien d'autres réalisations extraordinaires à base d'ampoules électriques. Monsieur Castet, le directeur en visite demanda à Loupi de concevoir des systèmes lumineux pour les fourrures Christian DIOR. Arrive le jour de la présentation au public en 1985 !

Un vison blanc nommé Saga (voir photo ci contre) était muni de plusieurs centaines de micro-ampoules de montres (les premières montres LCD), commandées par un circuit de programmation, les lettres Paris -Dior s'allumaient les unes après les autres jusqu'à éclairage complet.

Un autre vison nommé Obsidiane comportait 300 LED installées dans toutes les bordures du vêtement.

Alors naturellement, j'étais présent le soir du défilé avec ma mallette d'intervention d'urgence comportant fer à souder, contrôleurs, outils de précision. J'étais prêt à intervenir au cas où un vison

aurait une panne. Tout allait bien jusqu'au moment de me servir de mes outils pour ressouder un fil arraché, et là plus de mallette ! Pendant que je cherchais l'ambiance devenait bizarre, les services de sécurité semblaient sur les nerfs, je demande après ma mallette que j'avais posé sous un magnifique petit banc de style empire...

J'apprend alors que tout l'immeuble est sur le coup d'une alerte à la bombe, l'évacuation est sur le point d'être donnée ... Pourquoi ?

- Nous avons trouvé une mallette suspecte, nous l'avons mise sur le balcon du fond en attendant les démineurs...

- A bon, à quoi ressemble cette mallette ?

- Venez voir, elle est là bas
- Mais, ce sont mes outils ! Ce n'est pas une bombe !

Tout est rentré dans l'ordre, le défilé s'est très bien passé ! Je ne sais ce que sont devenus ces visons, je serais curieux de le savoir !

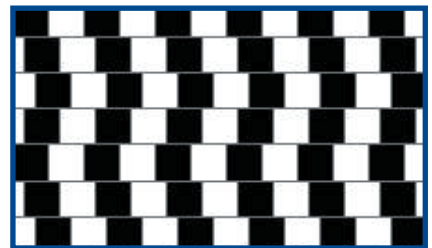
LOUPI



LOUPI

Quiz

Effet d'optique, les lignes horizontales sont elles parallèles ?



Elles le sont, vous pouvez vérifier avec un centimètre !

Que signifie une Température de couleur exprimée en K ?

1) K est l'unité mise au point par le scientifique allemand Von Karstadt, cette mesure caractérise l'échelle des couleurs du spectre de l'arc en ciel.

2) K veut dire kelvin, c'est Lord Kelvin qui a mis au point cette unité de température thermodynamique absolue, l'émission de lumière d'un corps noir chauffé est caractérisé par la température K.

3) K veut dire "kilo", c'est un multiplicateur par 1000 et une lumière monochromatique est caractérisé par 1000 nuances.

La bonne réponse est la deux